

La lucha de un hombre por recuperar sus apellidos se hace documental mediante micromecenazgo

Más de setenta personas financiaron el rodaje, que se realizó en siete ciudades, entre Cataluña y la Comunidad Valenciana. La obra será estrenada el próximo 18 de febrero.

Barcelona, 3 de febrero de 2013. El documental [Los años robados de Xavi](#) cuenta la historia de Xavier Vallejos, a quien en 1985 una trabajadora social se lo llevó de casa, para darlo en adopción a una familia de Barcelona. “La funcionaria aprovechó una ausencia momentánea de mi madre, para llevarme a un despacho, donde me dijeron quiénes serían mis nuevos padres a partir de ese momento”, asegura Vallejos, de 36 años, residente en Palamós (Girona). Actualmente espera comparecer en un tribunal de Barcelona, tras haber denunciado a la trabajadora social, sus padres adoptivos, así como la Administración.

Sala Zum Zeig (C/Béjar, 53)	Sala Cinemes Girona (C/Girona 175)
<ul style="list-style-type: none">· Martes 18 de febrero (20:00) Debate posterior con Santiago González, de la Fundación Adoptados, y autor de El libro prohibido de los adoptados.· Jueves 20 de febrero (18:30) Debate posterior con Enrique Vila Torres, autor de los libros Historias robadas y Bastardos.	<ul style="list-style-type: none">· Jueves 27 de febrero (20:00) Debate posterior con la abogada Silvia Cuatrecasas, especialista en derecho de familia.· Jueves 6 de marzo (20:00) Debate posterior con los protagonistas Xavier Vallejos y Francisco Cárdenas.· Jueves 13 de marzo (20:00) Debate posterior con el director del documental, Gustavo Franco Cruz.

El documental también cuenta con el testimonio de Francisco Cárdenas, presidente de la [Asociación por la Defensa del Menor](#). Esta entidad agrupa a cientos de personas, que aseguran sentirse perjudicadas por las decisiones de los servicios de protección de menores, en todo el Estado español. Cárdenas ha llevado su caso particular al Tribunal Europeo de Derechos Humanos de Estrasburgo, en espera de una resolución. “A mí, como a muchas otras personas, me quitaron a la que fue mi hija durante tres años, para darla en adopción a otra familia de forma repentina”, explica Cárdenas.

Enrique Vila, escritor y abogado, también aparece en el proyecto. Además de ser el representante legal de Xavier Vallejos, es conocido por haber destapado el escándalo de bebés robados entre las décadas de 1940 y 1990. “El caso de Vallejos es el eslabón

perdido entre los abusos cometidos por algunos sacerdotes, monjas y abogados, quienes entonces representaban los servicios sociales, y ciertas prácticas de las actuales instituciones”, explicó el autor de los libros *Hijos de Otros Dioses* (2013, Arcopress), *Mientras duró tu ausencia* (2012, Temas de hoy), *Historias Robadas* (2011, Temas de Hoy), *Bastardos* (2010, Arcopress), entre otros.

Entre otros testimonios, Mercé Santmartí i Miró, de la Dirección General de Atención a la Infancia y la Adolescencia de Cataluña (DGAIA), la abogada [Silvia Cuatrecasas](#), así como padres y abuelos, que reclaman importantes cambios legales en los procedimientos administrativos para decidir la separación de los menores de sus familias.

La producción fue financiada mediante micromecenazgo en la plataforma Verkami, gracias al aporte de sesenta y cuatro personas, entre particulares y entidades, cuyos nombres también aparecen en los créditos.

LOS CREADORES

Gustavo Franco Cruz ha sido el encargado de la dirección, el guión y la producción. “Este proyecto es la consecuencia de cuatro años de investigación sobre el sistema de protección de menores”, explica el director. Franco ha publicado reportajes sobre este asunto para medios como *Público*, *El País* e *Interviú*. La publicación de su libro *Molly, historia sobre los centros de menores en Cataluña* (Ediciones Carena), ya adelantaba en 2009 las conclusiones del Defensor del Pueblo en Madrid y el Síndic de Greuges en Cataluña, sobre las condiciones de los menores tutelados por el sistema.

Mireia Fort, educadora de cine comunitario y participativo, estuvo a cargo del montaje y la cámara. Ha trabajado para diferentes organizaciones del tercer sector. Barcelona, Bogotá, Gaza, Senegal, Kenya, son algunos de los sitios donde ha llevado la educación a través del cine.

José Manuel Quintana Cámara, pianista profesional y compositor nacido en Valdepeñas, es una joven promesa de la música contemporánea española. El disco *Feelinks*, del cual seis piezas pueden escucharse en *Los años robados de Xavi*, fue uno de los nominados en 2012 como Mejor Disco Solo Piano del año, por SoloPiano.com.

Clara Calvet, autora de los efectos y títulos, es graduada en la Escuela Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya, durante los últimos siete años ha desarrollado trabajos de postproducción para cine, televisión y publicidad, en el laboratorio Deluxe. Al margen, ha realizado grafismos de varios documentales de carácter social, y colaborado en la Universidad de Barcelona como formadora de medios audiovisuales.

Rubén Pérez, se hizo cargo de la corrección de color, además es sociólogo y realizador audiovisual. Hizo sus estudios de audiovisual en la escuela El Plató de Cinema.

Javier Carles Madurga, responsable de la posproducción del sonido, actualmente cursa estudios en la escuela Microfusa de Barcelona.

LOS COPRODUCTORES

All Media Consulting es una agencia con más de diez años de experiencia en el sector de medios de comunicación, la industria editorial, las relaciones públicas y la consultoría en comunicación estratégica.

www.allmedia-consulting.com.es

elParlante es una asociación cultural y un colectivo de trabajo con énfasis en el diseño e implementación de estrategias de edu-comunicación para la transformación social.

www.elparlante.es

Contacto para prensa:

Email: gfranco@allmedia-consulting.com.es

Teléfono: 638 277 512